

Bodoni Classic Family

WIESCHER

Bodoni Classic I

Bodoni Classic I PKC: Roman, *Italic*, **Bold**, ***Bold Italic***, Ornaments ♠♦♣♦

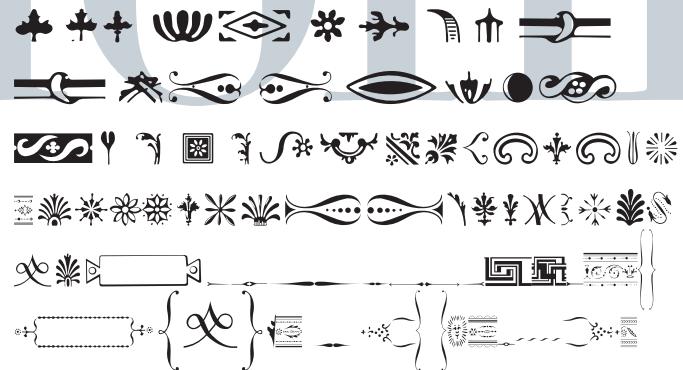
Bodoni Classic Roman

Bodoni Classic Italic

Bodoni Classic Bold

Bodoni Classic Bold Italic

Bodoni Classic Ornaments



Let me quote from Dave Fary's article »You Say Bodoni, I say Bodoni...» Of all the Bodoni faces created over the years, these latest two, Bodoni Classic (formerly FF Bodoni Classic) and ITC Bodoni, come close to deserving the use of the name »Bodoni« by means of their diligent research and interpretive design.«

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.

Bodoni Classic 2

Bodoni Classic 2 PKG: Chancery, ENGLISH, BAMBUS, FLORAL, SHADOW

Bodoni Classic Chancery

Bodoni Classic English Initials

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Bodoni Classic Bambus Initials

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Bodoni Classic Floral Initials

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Bodoni Classic Shadow Initials

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

Let me quote from Dave Farey's article »You Say Bodoni, I say Bodoni... «Of all the Bodoni faces created over the years, these latest two, Bodoni Classic (formerly FF Bodoni Classic) and STC Bodoni, come close to deserving the use of the name »Bodoni« by means of their diligent research and interpretive design.«

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, dss man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessins classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agences de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

Los fuentes de Wiescher-Design están de alta calidad. Fuentes de caligrafía y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.

Bodoni Classic Handdrawn

Bodoni Classic handdrawn PKG: Medium, *Medium Italic*, **Bold**, ***Bold Italic***

Bodoni Classic Handdrawn Medium

ABC DE FG HIJKL M NOPQR ST UV WX YZ
abdedefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÉÑÖÜÄÅÖŒËÈÍÎÖÖÙÛÆØ¥Ý¤ÂÉÁ
åàâäååçéèëëíîñööôôöùûüæøœÿfisliçßµ
OI23456789;:<=>?@[\]^_`{|}~!?"#\$%&’()*+,./
†°£§•¶®©™““ao\xj-f“...-“““÷/◦‡:,„‰%^~^~^““

Bodoni Classic Handdrawn Medium Italic

ABC DE FG HIJKL M NOPQR ST UV WX YZ
abdedefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÉÑÖÜÄÅÖŒËÈÍÎÖÖÙÛÆØ¥Ý¤ÂÉÁ
åàâäååçéèëëíîñööôôöùûüæøœÿfisliçßµ
OI23456789;:<=>?@[\]^_`{|}~!?"#\$%&’()*+,./
†°£§•¶®©™““ao\xj-f“...-“““÷/◦‡:,„‰%^~^~^““

Bodoni Classic Handdrawn Bold

ABC DE FG HIJKL M NOPQR ST UV WX YZ
abdedefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÉÑÖÜÄÅÖŒËÈÍÎÖÖÙÛÆØ¥Ý¤ÂÉÁ
åàâäååçéèëëíîñööôôöùûüæøœÿfisliçßµ
OI23456789;:<=>?@[\]^_`{|}~!?"#\$%&’()*+,./
†°£§•¶®©™““ao\xj-f“...-“““÷/◦‡:,„‰%^~^~^““

Bodoni Classic Handdrawn Bold Italic

ABC DE FG HIJKL M NOPQR ST UV WX YZ
abdedefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÉÑÖÜÄÅÖŒËÈÍÎÖÖÙÛÆØ¥Ý¤ÂÉÁ
åàâäååçéèëëíîñööôôöùûüæøœÿfisliçßµ
OI23456789;:<=>?@[\]^_`{|}~!?"#\$%&’()*+,./
†°£§•¶®©™““ao\xj-f“...-“““÷/◦‡:,„‰%^~^~^““

Let me quote from Dave Farey's article »You Say Bodoni, I say Bodoni... »Of all the Bodoni faces created over the years, these latest two, Bodoni Classic (formerly FF Bodoni Classic) and ITC Bodoni, come close to deserving the use of the name »Bodoni« by means of their diligent research and interpretive design.«

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafía y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.

If you need that special »handmade« feeling, you should use this cut. In bigger sizes the handdrawn character becomes very visible.

a e n

Bodoni Classic Text

Bodoni Classic Text PKG: Light, Roman, *Italic*, **Bold**, ***Bold Italic***

Bodoni Classic Text Light

ABC DE FGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÉÑÖÜÄÄÖŒËÈÍÏÓÔÖÙÛÙÆØ¥Ý¤ÂÊÁ
åàâåååçéèéëíïñòòööùûùûæøœýfisflcfßµ
OI23456789;:<=>?@[\]^_`{|}~!?"#\$%&^()*)+,./
†°£\$•¶®®TM”“ao`j`-f«...-“”“÷/◦‡:,„‰o^~--..”

Bodoni Classic Text Roman

ABC DE FGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÉÑÖÜÄÄÖŒËÈÍÏÓÔÖÙÛÙÆØ¥Ý¤ÂÊÁ
åàâåååçéèéëíïñòòööùûùûæøœýfisflcfßµ
OI23456789;:<=>?@[\]^_`{|}~!?"#\$%&^()*)+,./
†°£\$•¶®®TM”“ao`j`-f«...-“”“÷/◦‡:,„‰o^~--..”

Bodoni Classic Text *Italic*

ABC DE FGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÉÑÖÜÄÄÖŒËÈÍÏÓÔÖÙÛÙÆØ¥Ý¤ÂÊÁ
åàâåååçéèéëíïñòòööùûùûæøœýfisflcfßµ
OI23456789;:<=>?@[\]^_`{|}~!?"#\$%&^()*)+,./
†°£\$•¶®®TM”“ao`j`-f«...-“”“÷/◦‡:,„‰o^~--..”

Bodoni Classic Text **Bold**

ABC DE FGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÉÑÖÜÄÄÖŒËÈÍÏÓÔÖÙÛÙÆØ¥Ý¤ÂÊÁ
åàâåååçéèéëíïñòòööùûùûæøœýfisflcfßµ
OI23456789;:<=>?@[\]^_`{|}~!?"#\$%&^()*)+,./
†°£\$•¶®®TM”“ao`j`-f«...-“”“÷/◦‡:,„‰o^~--..”

Bodoni Classic Text Bold Italic

ABC DE FGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ÄÅÇÉÑÖÜÄÄÖŒËÈÍÏÓÔÖÙÛÙÆØ¥Ý¤ÂÊÁ
åàâåååçéèéëíïñòòööùûùûæøœýfisflcfßµ
OI23456789;:<=>?@[\]^_`{|}~!?"#\$%&^()*)+,./
†°£\$•¶®®TM”“ao`j`-f«...-“”“÷/◦‡:,„‰o^~--..”

Giambattista Bodoni went to the extent as to design different weights for single point sizes. That makes sense, the smaller a typeface is, the more »open« it should be. Open means the room inside the letters has to be bigger. But it also needs proportionally thicker hairlines, otherwise the hairlines tend to get lost in the structure of the paper. That are some of the reasons I designed a special »Bodoni-Text« cut in five weights. Light!

Let me quote from Dave Fary's article »You Say Bodoni, I say Bodoni... «Of all the Bodoni faces created over the years, these latest two, Bodoni Classic (formerly FF Bodoni Classic) and ITC Bodoni, come close to deserving the use of the name »Bodonis« by means of their diligent research and interpretive design.« Roman and *Italic*!

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessins classiques et modernes offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agences de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro! Bold and *Bold Italic*!

Los fuentes de Wiescher-Design están de alta calidad. Fuentes de caligrafía y fuentes originales y modernas permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.

Bodoni Classic Condensed

Bodoni Classic Condensed PKC: Roman, Roman Plus, **Bold**, **Bold Plus**

Bodoni Classic Condensed Roman

A B C D E F G H I J K L M N O P O R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ÄÅCÉÑÖÜÀÄÖŒÈÈÍÍÓÔÖÙÍÜÙÆØVÝ€ÂÈÁ

Bodoni Classic Condensed Roman Plus

A B C D E F G H I J K L M N O P O R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ÄÅCÉÑÖÜÀÄÖŒËÈÍÓÓÙÍÛÙÆØY¥€ÂÂÁ

Bodoni Classic Condensed Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bodoni Classic Condensed Bold Plus

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bodoni never designed a condensed typeface, maybe in those days there was no need to save space, no need to pack more information into less space. But I think he would like this one.

Let me quote from Dave Faley's article »You Say Bodoni, I say Bodoni... »Of all the Bodoni faces created over the years, these latest two, Bodoni Classic (formerly FF Bodoni Classic) and ITC Bodoni, come close to deserving the use of the name »Bodoni« by means of their diligent research and interpretive design.«

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.

Bodoni Classic Swashes

Bodoni Classic Swashes PKG: Roman, Italic, Bold, ***Bold Italic***

Bodoni Classic Roman Swashes

Bodoni Classic Italic Swashes

Bodoni Classic Bold Swashes

Bodoni Classic Bold Italic Swashes

Let me quote from Dave Farey's article »You Say Bodoni, I say Bodoni... »Of all the Bodoni faces created over the years, these latest two, Bodoni Classic (formerly JF Bodoni Classic) and TC Bodoni, come close to deserving the use of the name »Bodoni« by means of their diligent research and interpretive design.«

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, dass man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muss man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.