WOODY

WIESCHER

© Wiescher-Design · Munich · Germany · www.wiescher-design.de

Woody

Woody PKG: Plain, Plain Caps

Woody Plain

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZabdcdefghijklmnopqrs
tuvwxyzÄÅÇÉÑÖÜÀÃÕŒËÈ
ÍÎÏÌÓÔÒÚÛÙÆØ¥Ÿ€ÂÊÁ
áàâäãåçéèêëíìîïñóòôöõúù
ûüæøœÿfiflı¢ßµ0123456789:;<=
>?@[\]^_`{|}~!”#$%&’()*+,./
†°£§•¶®©™´¨ªº¿¡¬ƒ«»…–“”‘
’÷/<>‡·,„‰ˆ˜¯˘˙˚˝˛ˇ

Woody Plain Caps

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU
VWXYZabdcdefghijklmnopqrs
tuvwxyzÄÅÇÉÑÖÜÀÃÕŒËÈ
ÍÎÏÌÓÔÒÚÛÙÆØ¥Ÿ€ÂÊÁ
áàâäãåçéèêëíìîïñóòôöõúù
ûüæøœÿfiflı¢ßµ0123456789:;<=
>?@[\]^_`{|}~!”#$%&’()*+,./
†°£§•¶®©™´¨ªº¿¡¬ƒ«»…–“”‘
’÷/<>‡·,„‰ˆ˜¯˘˙˚˝˛ˇ

Frans Masereel wrote or should I rather say cut some “novels in pictures” around 1927. They are written in powerful black and white woodcuts and were apparently printed from the original cuttings, at least that what it looks like. On the cover he cut the titles in rough wooden leters. Those letters inspired me to produce Woody. Maybe some day I will add a second weight, wich will be an extended cut. But for the time being this is enough woodwork.

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d’une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d’utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafia y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.