

---

Dſt

---

CAPSA DESIGNED BY DINO DOS SANTOS ©2008

---

# Capsa

---

**FORMAT**

OpenType PS (MAC + PC)

---

**WEIGHTS**

Roman  
*Roman Italic*  
*Swashes*  
**Bold**



---

**SUPPORTED LANGUAGES**

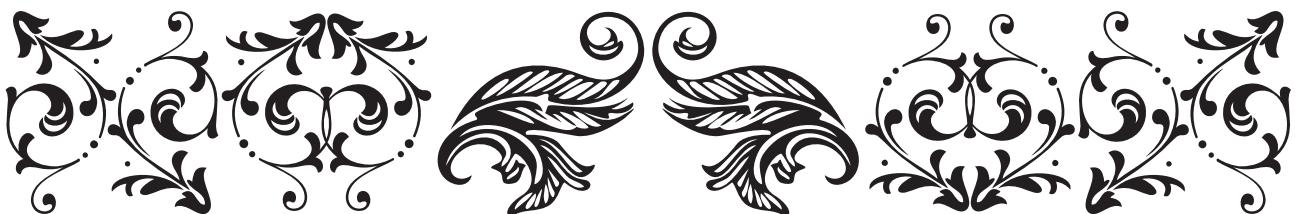
Afar, Afrikaans, Azeri (Latin), Basque, Bosnian, Breton, Catalan, Croatian, Czech, Danish, Dutch, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, German, Greenlandic, Hawaiian, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish Gaelic, Italian, Kurdish (Latin), Latvian, Lithuanian, Luxemburgish, Malay, Maltese, Māori, Norwegian, Polish, Portuguese, Romani, Romanian, Serbian (Latin), Slovak, Slovene, Sorbian, Spanish, Swahili, Swedish, Sámi, Turkish, Welsh

---

Navn være tilstrækkeligt  
**Rigoureux**



*Göteborgin*  
Natuurlijke spraak



L'intenzione di fare un'opera d'arte  
**beauty & quality**  
**exageración**  
*sympathising movement to the words*

¡Valiente susto les he dado a los conejos! Acostumbrados a ver durante tanto tiempo cerrada la puerta del molino, las paredes y la plataforma invadidas por la hierba, creían ya extinguida la raza de los molineros, y encontrando buena la plaza, habíanla convertido en una especie de cuartel general, un centro de operaciones estratégicas, el molino de Jemmapes de los conejos. Sin exageración, lo menos veinte vi sentados alrededor de la plataforma, calentándose las patas delanteras en un rayo de luna, la noche en que llegó al molino. Al abrir una ventana, ¡zas! todo el vivac sale de estampía a esconderse en la espesura, enseñando las blancas posaderas y rabo al aire. Supongo que volverán. Otro que también se sorprende mucho al verme, es el vecino del piso primero, un viejo búho,

¡Valiente susto les he dado a los conejos! Acostumbrados a ver durante tanto tiempo cerrada la puerta del molino, las paredes y la plataforma invadidas por la hierba, creían ya extinguida la raza de los molineros, y encontrando buena la plaza, habíanla convertido en una especie de cuartel general, un centro de operaciones estratégicas, el molino de Jemmapes de los conejos. Sin exageración, lo menos veinte vi sentados alrededor de la plataforma, calentándose las patas delanteras en un rayo de luna,

¡Valiente susto les he dado a los conejos! Acostumbrados a ver durante tanto tiempo cerrada la puerta del molino, las paredes y la plataforma invadidas por la hierba, creían ya extinguida la raza de los molineros, y encontrando buena la plaza,

¡Valiente susto les he dado a los conejos! Acostumbrados a ver durante tanto *tiempo cerrada la puerta del molino, las paredes y la plataforma invadidas por la*

¡Valiente susto les he dado a los conejos! Acostumbrados a ver durante tanto tiempo cerrada la puerta del molino, las paredes y la plataforma invadidas por la hierba, creían ya extinguida la raza de los molineros, y encontrando buena la plaza, habíanla convertido en una especie de cuartel general, un centro de operaciones estratégicas, el molino de Jemmapes de los conejos. Sin exageración, lo menos veinte vi sentados alrededor de la plataforma, calentándose las patas delanteras en un rayo de luna, la noche en que llegó al molino. Al abrir una ventana, ¡zas! todo el vivac sale de estampia a escondérse en la espesura, enseñando las blancas posaderas y rabo al aire. Supongo que volverán. Otro que también se sorprende mucho al verme, es el vecino del piso primero, un viejo búho,

¡Valiente susto les he dado a los conejos! Acostumbrados a ver durante tanto tiempo cerrada la puerta del molino, las paredes y la plataforma invadidas por la hierba, creían ya extinguida la raza de los molineros, y encontrando buena la plaza, habíanla convertido en una especie de cuartel general, un centro de operaciones estratégicas, el molino de Jemmapes de los conejos. Sin exageración, lo menos veinte vi sentados alrededor de la plataforma, calentándose las patas delanteras en un rayo de luna,

¡Valiente susto les he dado a los conejos! Acostumbrados a ver durante tanto tiempo cerrada la puerta del molino, las paredes y la plataforma invadidas por la hierba, creían ya extinguida la raza de los molineros, y encontrando buena la plaza,

¡Valiente susto les he dado a los conejos! Acostumbrados a ver durante tanto *tiempo cerrada la puerta del molino, las paredes y la plataforma invadidas por la*

Naar Kejser Napoleon havde Brug for en flink Soldat, var han altid villig til at erindre Etienne Gerards Navn, medens det ikke sjældent undgik hans Opmærksomhed, naar der uddeltes Belønninger. Imidlertid var jeg dog Oberst, da jeg var otte og tyve, og Brigadechef, da jeg fyldte en og tredive, saa jeg har ingen Grund til at være utilfreds med min Karrière. Havde Krigen endnu blot varet to eller tre Aar, havde jeg maaske faaet Marschalstaven, og den Mand, der havde den i sin Haand, var blot et Skridt fra en Trone. Murat havde ombyttet sin Husarhue med en Krone, og en anden Let-Kavallerist kunde maaske opnaa det samme. Alle disse Drømme blev imidlertid tilintetgjorte ved Waterloo, men alligevel vil

Naar Kejser Napoleon havde Brug for en flink Soldat, var han altid villig til at erindre Etienne Gerards Navn, medens det ikke sjældent undgik hans Opmærksomhed, naar der uddeltes Belønninger. Imidlertid var jeg dog Oberst, da jeg var otte og tyve, og Brigadechef, da jeg fyldte en og tredive, saa jeg har ingen Grund til at være utilfreds med min Karrière. Havde Krigen endnu blot varet to eller tre Aar, havde jeg maaske faaet Marschalstaven, og den Mand,

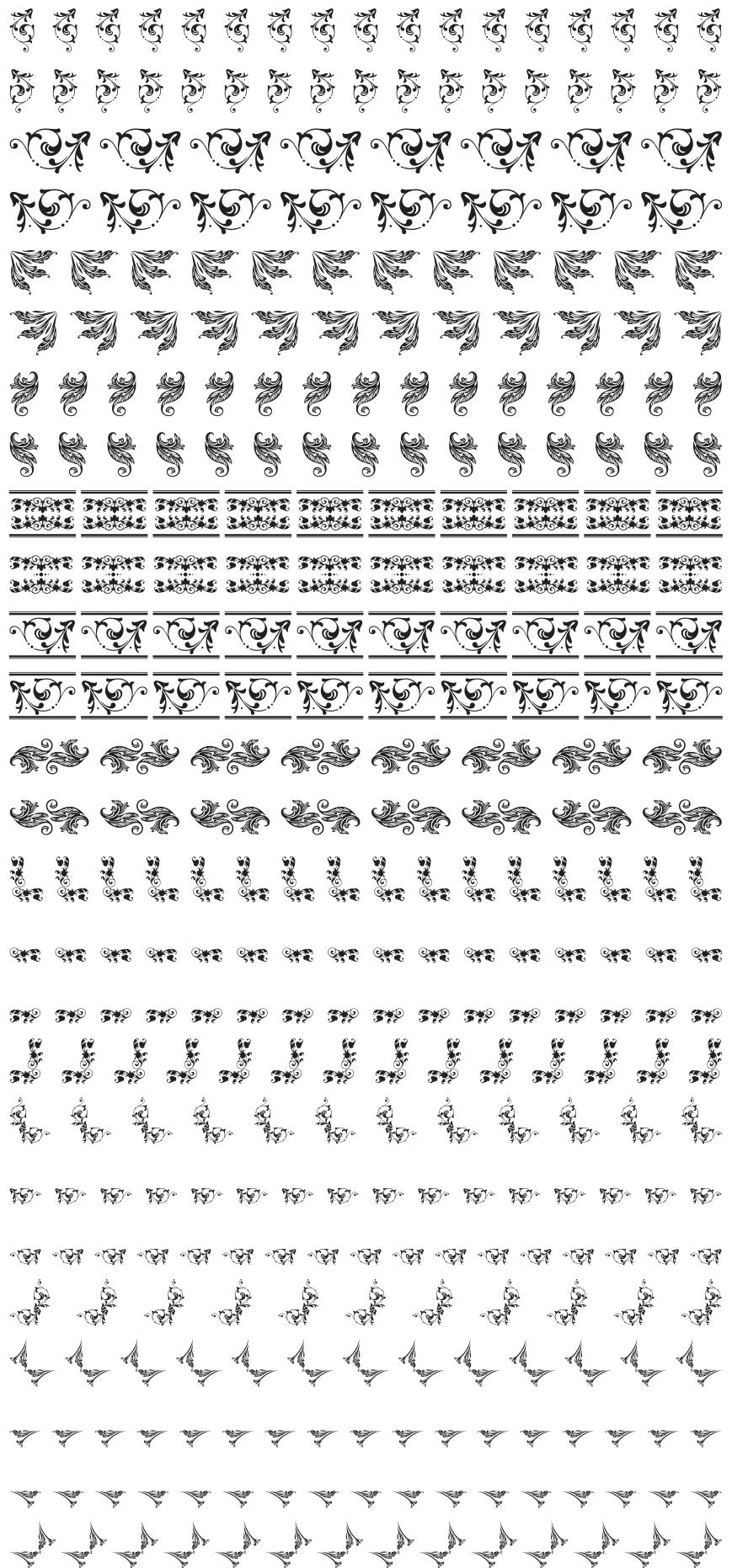
**Naar Kejser Napoleon havde Brug for en flink Soldat, var han altid villig til at erindre Etienne Gerards Navn, medens det ikke sjældent undgik hans Opmærksomhed, naar der uddeltes Belønninger. Imidlertid var jeg**

**Naar Kejser Napoleon havde Brug for en flink Soldat, var han altid villig til at erindre Etienne Gerards Navn, medens det ikke**

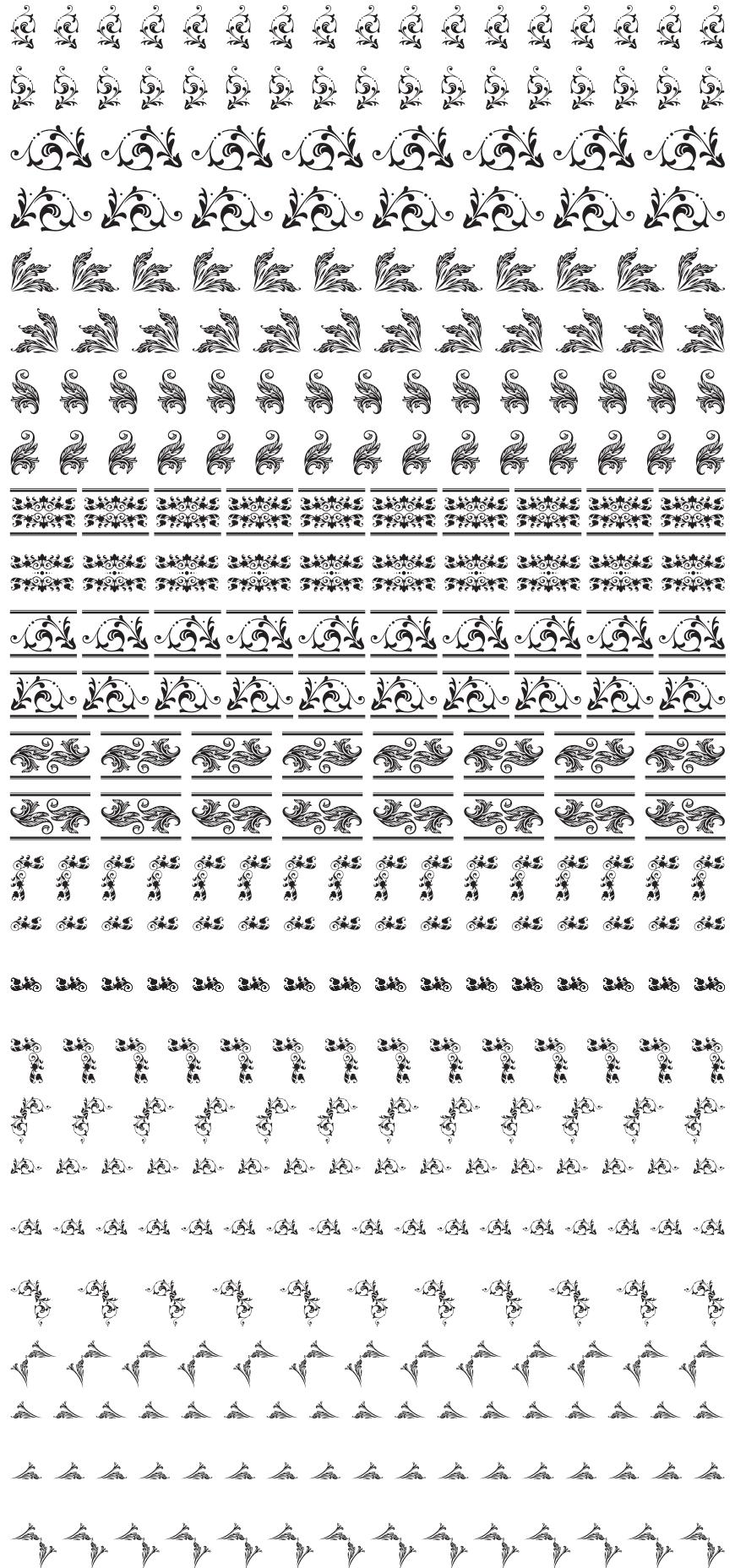
---

VIGNETTES

---



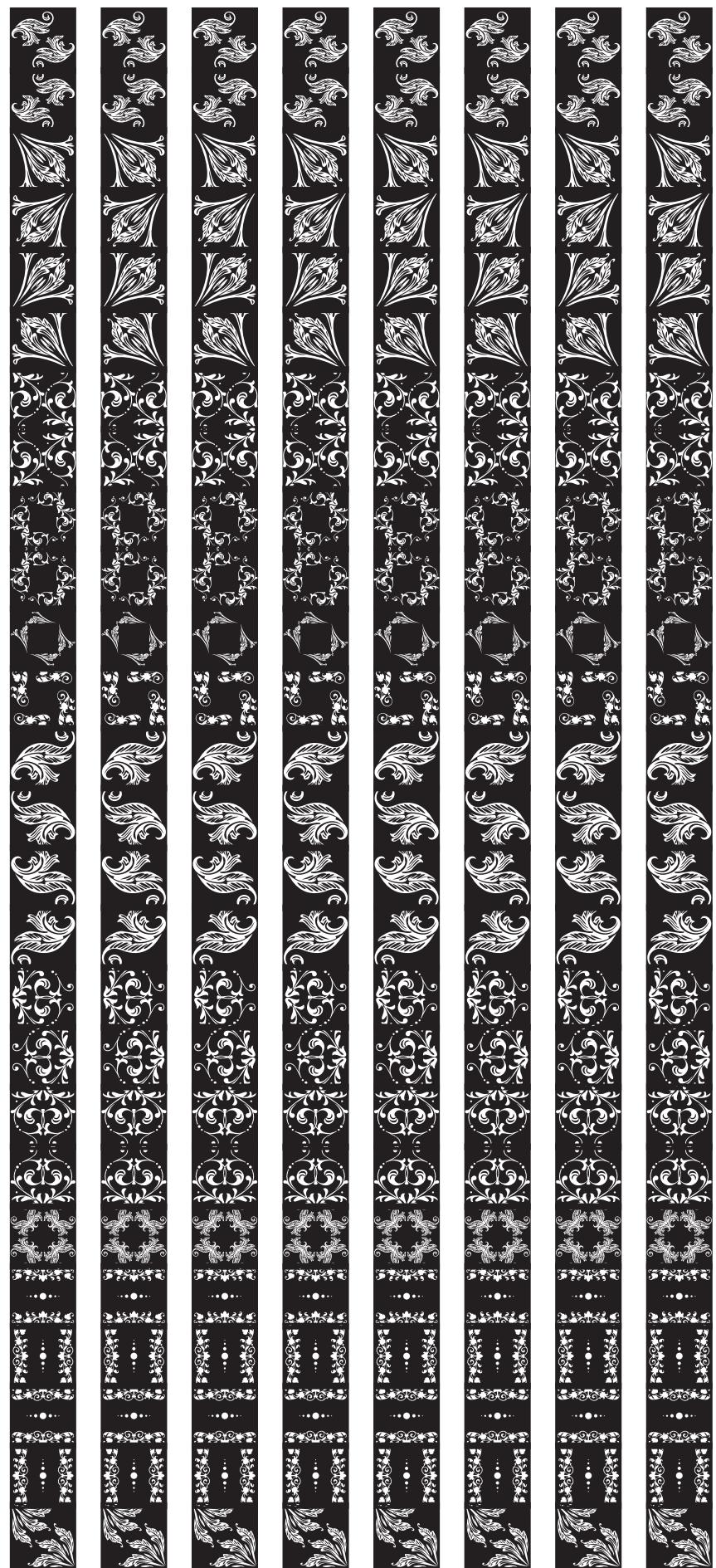
VIGNETTES



---

PATTERNS

---



## CHARACTER SET

Uppercase

### Lowercase

## Small Caps

## Ligatures

fi fl fj ff ffi ffl ffj

## Fractions

$\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{7}{8}$

## Symbols and Punctuation

† ‡ © § ® ™ @ \* ªº ℥ eΩ . ; , . . " " " " « » <>

Math

/ | % %oo | \ - + × ∞ ÷ ± ≤ ≠ = # N⁰ Σ √ Π π ∫ μ ¬ ◊ Δ

## Numerals

(0123456789) (0123456789) (0123456789) (0123456789)