

The logo features the word "YING" in a white, bold, serif font. The letters are centered within a large circle. The circle is divided into two overlapping areas: a light blue circle on the left and a dark grey circle on the right. The background of the entire image is a solid red color.

YING

# Ying

Ying light, *light italic*, plain, *plain italic*, semibold, *semibold italic*

## Ying Light

ABCDEFGHIJKLMN OPQR STU VWXYZabcdefghijklmnopghijklmnopqrstuvwxyzÄÅÇÊÑÖÜÅÃÕŒËËÏÎÏÓÔÙÚÛÜÆ  
ØŸŸ€ÂÊÁáàâãäåçéèëëïîïñóôôöùúûüæøœÿflıçβμo  
123456789;:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ § • ¶ © ™  
™ ° ˆ ˜ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˘ ˙ ˚ ˛

## Ying Plain

ABCDEFGHIJKLMN OPQR STU VWXYZabcdefghijklmnopghijklmnopqrstuvwxyzÄÅÇÊÑÖÜÅÃÕŒËËÏÎÏÓÔÙÚÛÜÆ  
ØŸŸ€ÂÊÁáàâãäåçéèëëïîïñóôôöùúûüæøœÿflıçβμ  
o123456789;:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ § • ¶ © ™  
™ ° ˆ ˜ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˘ ˙ ˚ ˛

## Ying Semibold

ABCDEFGHIJKLMN OPQR STU VWXYZabcdefghijklmnopghijklmnopqrstuvwxyzÄÅÇÊÑÖÜÅÃÕŒËËÏÎÏÓÔÙÚÛÜÆ  
ØŸŸ€ÂÊÁáàâãäåçéèëëïîïñóôôöùúûüæøœÿflıçβμo  
123456789;:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ § • ¶ © ™  
™ ° ˆ ˜ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˘ ˙ ˚ ˛

## Ying Semibold Italic

ABCDEFGHIJKLMN OPQR STU VWXYZabcdefghijklmnopghijklmnopqrstuvwxyzÄÅÇÊÑÖÜÅÃÕŒËËÏÎÏÓÔÙÚÛÜÆ  
ØŸŸ€ÂÊÁáàâãäåçéèëëïîïñóôôöùúûüæøœÿflıçβμo  
123456789;:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ § • ¶ © ™  
™ ° ˆ ˜ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˘ ˙ ˚ ˛

## Ying Light Italic

ABCDEFGHIJKLMN OPQR STU VWXYZabcdefghijklmnopghijklmnopqrstuvwxyzÄÅÇÊÑÖÜÅÃÕŒËËÏÎÏÓÔÙÚÛÜÆ  
ØŸŸ€ÂÊÁáàâãäåçéèëëïîïñóôôöùúûüæøœÿflıçβμo  
123456789;:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ § • ¶ © ™  
™ ° ˆ ˜ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˘ ˙ ˚ ˛

## Ying Plain Italic

ABCDEFGHIJKLMN OPQR STU VWXYZabcdefghijklmnopghijklmnopqrstuvwxyzÄÅÇÊÑÖÜÅÃÕŒËËÏÎÏÓÔÙÚÛÜÆ  
ØŸŸ€ÂÊÁáàâãäåçéèëëïîïñóôôöùúûüæøœÿflıçβμo  
123456789;:;<=>?@[ \ ] ^ \_ ` { } ~ ! " # \$ % & ' ( ) \* + , / ° £ § • ¶ © ™  
™ ° ˆ ˜ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˘ ˙ ˚ ˛

Dies ist Blindtext. Er ist nur dazu da, um zu zeigen, welchen Eindruck der endgültige Text einmal machen wird. Blindtext hat den Vorteil, daß man daran genau auszählen kann, wie viele Buchstaben einmal an seiner Stelle stehen werden, so muß man nicht auf Verdacht texten.

Les fontes de Wiescher-Design sont d'une excellente qualité, des dessin classiques et nouvelles offrent des larges possibilités d'utilisation graphique aux designers et aux agence de communication. Toutes les polices incluent le symbole Euro!

Los fuentes de Wiescher-Design estan de alta calidad. Fuentes de caligrafía y fuentes original y moderna permiten una composición muy sencilla y muy creativa al mismo tiempo.